

Gaudete in Domino

Introitus
Dominica tertia Adventus

Giaches de Wert

The image displays a musical score for a five-part vocal setting of the Christmas canticle "Gaudete in D minor" by Johann Sebastian Bach. The score is presented in two systems, each with five staves corresponding to the vocal parts: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The key signature is D minor (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin, with the first system covering the first four measures and the second system covering measures 5 through 8. The Soprano part features a melodic line with various intervals and a final note on a whole note. The Alto part has a similar melodic line, often in harmony with the Soprano. The Tenor 1 part has a more active line, often in harmony with the Alto. The Tenor 2 and Bass parts provide a harmonic foundation, often with sustained notes or simple melodic lines. The lyrics are: "Gau - de - - - - - te" (first system) and "Gau - de - - - - - te in Do - - - - - mi -" (second system). The score is written in a clear, professional style with standard musical notation, including notes, rests, and bar lines.

9

S no Gau - de - - - - te in Do - mi -

A - - - - te Gau - de - - - - te in Do - mi -

T 1 Gau - de - - - te in Do - mi - no sem -

T 2 - - - - te Gau - de - te in Do - mi -

B Gau - de - - - - - - - - te in Do - mi -

13

S no sem - - - - -

A no sem - - - - per, sem - - - - per,

T 1 - - - - per, sem -

T 2 no sem - - - per, sem -

B no sem - - - - - per, sem - - - - per,

18

S

- - - - - per, i - te-rum di - - - - co,

A

i - te - rum di - co, i - te - rum di - co, i -

T 1

8

- - - - - per, i - te-rum di - - - - co,

T 2

8

- - - - - per, _____ i - terum di - - -

B

sem - per, sem - per, i -

23

S

i - te-rum di - - - - co, di -

A

- te-rum di - - - - co, i - te - rum di - - - -

T 1

8

i - te-rum di - - - - co, i - te-rum

T 2

8

- - - - - co, i - te - rum di - co, i - te-rum

B

- te-rum di - - - - co, di - co, _____

27

S

A

T 1

T 2

B

co, i - te-rum di - - - - -

- - co, di - co, i - te-rum di - co,

di - - - - - co, i - te-rum di - - -

di - - - - - co, i - te-rum di - co, i - te-rum di - co, -

i - te-rum di - - - - -

31

S

A

T 1

T 2

B

co, gau-de - - - - -

gau-de - - - - -

co,

gau - de - - - - - te. -

co, gau-de - - - - - te.

34

S te. gau - de - - - - - te.

A te. gau - de - - - - te. gau - de - te. gau - de - - -

T 1 gau - de - - - - - te. gau -

T 2 — gau - de - - - te. gau - de - - -

B gau - de - - - - te. gau - de - - -

37

S gau - de - - - - te. —

A - - - - te. —

T 1 de - - - - te. —

T 2 - - - - te. gau - de - - - te. —

B - - - - te. gau - de - - - te. —